

FABIOLA ROCCO

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FABIOLA ROCCO
Data di nascita	24/04/1991
Indirizzo	Via XX Settembre, n.1 Torino (TO)
Nazionalità	Italiana
Cellulare	3462132845
Mail	fabiola.rocco1991@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012-2017	<i>Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali presso Fondazione Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Punteggio: 110/100 e lode con menzione accademica Settore: Manufatti dipinti su supporto tessile e ligneo, Manufatti scolpiti in legno, Arredi e sculture lignee, Manufatti in materiali sintetici e lavorati, assemblati e/o dipinti.</i>
2010	<i>Diploma in maturità artistica indirizzo architettonico a piano quinquennale presso il Liceo Artistico "A. Modigliani" (PD).</i>

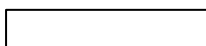
TIROCINI CURRICULARI

2016-2017	Restauro di una scultura in <i>papier-maché</i> dell'artista Sarah Lucas di proprietà della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (TO). <i>Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"</i>
2015	Restauro di un tappeto natura dell'artista piemontese Piero Gilardi in poliuretano polietero (in collaborazione con l'azienda Open Care Restauri).
2015	Restauro degli arredi lignei comprendenti consolle, tavolini, divani e specchiere di Palazzo degli Ottolenghi (Asti) (in collaborazione con Ditta Alina Pastorini Restauri).
2015	Restauro opera in metallo di Alberto Tadiello e di un'opera in cemento di Julie Opie di proprietà della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. <i>Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".</i>
2015	Restauro dipinto seicentesco ad olio su tela proveniente dalla Chiesa di Savigliano (Cuneo) e costruzione telaio a molle per dipinto a tempera su tavola (in collaborazione con Ditta Cesare Pagliero).

- 2014 Restauro altare ligneo policromo della Palazzina di Caccia di Stupinigi (Torino).
- 2014 Restauro delle boiserie cinesi in legno dorato e dipinto provenienti dal Gabinetto Cinese del Palazzo del Quirinale.
Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
- 2013 Pronto intervento eseguito su una serie di dodici dipinti provenienti dalla chiesa terremotata di Santa Caterina (MO) e messa in sicurezza di una scultura polimaterica.
Palazzo Ducale di Sassuolo

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- 2017 Conference and Workshop "*Nano-systems: research and application on Cultural Heritage*"
Svoltosi nei giorni 11/12 Maggio presso Fondazione Centro di Conservazione e Restauro "*La Venaria Reale*", Torino
- 2017 Workshop "*Retouching Modern and Contemporary Oil Paintings*"
Svoltosi nei giorni 30 Marzo- 1 Aprile presso *20/21 Conservação e Restauro, Porto* (Portogallo).
Relatore: Dott.ssa Rachel Barker
- 2016 Workshop "*Introduzione alla Pulitura delle Pitture Moderne*".
Svoltosi nei giorni 20/21/22 Ottobre presso il laboratorio di restauro "*AF Conservazione Restauri*", Milano.
Relatore: Dott. Paolo Cremonesi
- 2016 Incontro Tecnico "*Le nanotecnologie nel restauro delle opere d'arte: nuovi prodotti e tecnologie*".
Svoltosi il 6 Maggio 2016 presso il laboratorio "*Degli Angeli*", Bologna.
Relatore: Dott. Rodorico Giorgi
- 2015 *7° Congresso Internazionale "Colore e Conservazione 2015. Dall'olio all'acrilico, dall'impressionismo all'arte contemporanea"*.
Svoltosi nei giorni 13/14 Novembre presso il *Politecnico di Milano*.
- 2015 *Convegno "FUTURE TALKS 015. Processes. The making of Design and Modern Art. Materials, Technologies and Conservation Strategies"*.
Svoltosi nei giorni 28/30 Ottobre 2015 presso il *Museo Internazionale di Design di Monaco*.
- 2015 *XIII Convegno Nazionale IGIC - Lo Stato dell'Arte* -
Svoltosi nei giorni 22/24 Ottobre 2015 presso il *Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"*.
- 2015 *Seminario "Tensionamento e telai dei dipinti su tela, fra tradizione e innovazione"*.
Svoltosi nei giorni 30/31 Gennaio 2015 presso la *Sala Consigliare di Piazzola sul Brenta (PD)*.



PUBBLICAZIONI

- 2015 Rava A., Vazquez Perez S., et alii *“Il recupero di un cartone preparatorio di Mario Sironi offuscato da uno spesso strato vinilico”* in *Lo Stato dell’Arte*, Atti del XII Congresso Internazionale IGIIIC, Torino, 22/24 Ottobre 2015
- 2015 Rava A., Vazquez Perez S., et alii *“Il restauro di un’opera polimerica in catrame e cartavetro: Strada di Luigi Stoisà”* in *Lo Stato dell’Arte*, Atti del XII Congresso Internazionale IGIIIC, Torino, 22/24 Ottobre 2015

CAPACITA' E COMPETENZE PROFESSIONALI

Conoscenza della lingua INGLESE:

COMPRESIONE	PARLATO	SCRITTO
ottimo	molto buono	buono

Ottime capacità relazionali e spiccate doti per il lavoro di squadra maturate durante le precedenti attività lavorative e durante il periodo di formazione universitaria.

Buona conoscenza dei programmi Photoshop e Autocad, sia nella versione bidimensionale che tridimensionale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”